

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ

২০২১

স্নাতকোত্তর তৃতীয় সেমেস্টার

বিষয় : বাংলা (Assignment)

প্রতিটি পত্র থেকে দুটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও:

প্রতি পত্রের পূর্ণমান - ২০

প্রথম পত্র

১। 'জনা' নাটকে ভক্তিরসের প্রসঙ্গটি আলোচনা করো।

১০

অথবা

'নূরজাহান' নাটকের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট উল্লেখ করো।

২। 'চণ্ডালিকা' নাটকে প্রকৃতির চিত্তজাগরণে আনন্দের ভূমিকা লেখো।

১০

অথবা

'ছেঁড়া তার' নাটকে সঙ্গীতের ভূমিকা আলোচনা করো।

দ্বিতীয় পত্র

১। 'ভারতবাসীদের একতার উপায়' প্রবন্ধে লেখক ভারতবাসীদের একতার যে যে উপায় সন্ধান করেছেন তার উল্লেখ করো।

১০

অথবা

কমলকুমার মজুমদারের জীবনদর্শন 'নিম্ন অল্পপূর্ণা' গল্পটিকে কীভাবে প্রভাবিত করেছে তা আলোচনা দ্বারা স্পষ্ট করো।

২। 'পলাতক ও অনুসরণকারী' এদেশের তারুণ্যের ওপরে নেমে আসা এক বিপর্যয়ের সাক্ষ্য বহন করে।- আলোচনা করো।

১০

অথবা

'সমাজতন্ত্রই ভবিষ্যৎ'- 'সংস্কৃতির রূপান্তর' গ্রন্থে লেখকের এই মন্তব্যের গ্রহণযোগ্যতা যাচাই করো।

Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

বিশেষ পত্র : বাংলা নাট্যসাহিত্য

তৃতীয় পত্র

১। উদ্দেশ্যমূলক নাটক হিসাবে 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকের মূল্যায়ন করো। ১০

অথবা

'সধবার একাদশী' নাটকের নামকরণ বিষয়ে আলোকপাত করো।

২। 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের গঠনগত বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ১০

অথবা

'আলিবাবা' নাটকের জনপ্রিয়তার কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।

চতুর্থ পত্র

১। 'রথের রশি'- নাটকটির রচনার পূর্ব-ইতিহাস বর্ণনা করে নাটকটির নামকরণ কতদূর সার্থকতা আলোচনা করো। ১০

অথবা

'দেবীগর্জন'- নাটকে গ্রামীণ পটভূমিতে সামাজিক শোষণের যে রূপটি প্রতিভাত, তার স্বরূপ নির্ধারণ করো।

২। 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকের অন্তিম দৃশ্যে জনতার দরবারে সিরাজের উপস্থিত ইতিহাসের সীমা অতিক্রম করে এক উচ্চতর জগতে সিরাজকে মুক্তি দিয়েছে। এই শেষ দৃশ্যটি নাটকের মূল ভাবনার সঙ্গে কতটা সঙ্গতিপূর্ণ? আলোচনা করো। ১০

অথবা

'বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা' একাক্ষ নাটকে গোবিন্দদাসের বিপরীতমুখী মানসিকতার বিবরণ - নাট্যকাহিনীতে তা কতটা সঙ্গতিপূর্ণ? আলোচনা করো।


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

বিশেষ পত্র : রবীন্দ্রসাহিত্য

তৃতীয় পত্র

১। 'পূরবী' পর্বের আবহে 'পঁচিশে বৈশাখ' কবিতাটির ভাব-তাৎপর্য উপস্থাপন করো। ১০

অথবা

'প্রান্তিক' কাব্যে সাম্রাজ্যবাদী শক্তির প্রতি কবির মনোভাব উল্লেখ করো।

২। 'রাজা' নাটকের কাহিনিগত উৎস লেখো। ১০

অথবা

'তাসের দেশ' নাটকে ইচ্ছামন্ত্র বিষয়টির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

চতুর্থ পত্র

১। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের সূত্রধর শ্রীবিলাস। উপন্যাসে তাঁর কথকের ভূমিকা পালন কতটা যুক্তিসঙ্গত ও শিল্পসুসম হয়েছে তা আলোচনা দ্বারা প্রতিষ্ঠা করো। ১০

অথবা

'মানুষের ধর্ম' প্রবন্ধের অনুসরণে মানুষের ধর্মের স্বরূপ বিশদ আলোচনা করো।

২। গ্রন্থকার 'লিপিকা'কে তিনটি পর্বে ভাগ করে উপস্থাপিত করেছেন। এই বিভাজন কতটা যুক্তিসঙ্গত হয়েছে তা নিজের ভাষায় আলোচনা করো। ১০

অথবা

'মালঞ্চ' উপন্যাসের পরিণাম কি শিল্পসঙ্গত হয়েছে? এ বিষয়ে তোমার অভিমত যুক্তিসহ লিপিবদ্ধ করো।



Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

বিশেষ পত্র : ভাষাবিজ্ঞান

তৃতীয় পত্র

১। ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের ভাষাগুলির সাধারণ পরিচয় দাও। ১০

অথবা

প্রক্রিয়াগতভাবে ভাষাখন কত প্রকারের দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

২। প্রাচীন বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ১০

অথবা

বঙ্গালী উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

চতুর্থ পত্র

১। স্বনিম বলতে কী বোঝো ? বাংলা ভাষায় ব্যঞ্জনস্বনিমগুলি নির্ণয় করো। ১০

অথবা

রূপিমের স্বরূপ বুঝিয়ে বাংলা ভাষায় রূপিমের বৈশিষ্ট্যাবলী লেখো।

২। যৌগিক স্বরের সংজ্ঞা দাও। বাংলা যৌগিক স্বরের প্রকারভেদ দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘বাক্য’ কাকে বলে ? বাক্য গঠনে প্রধানসারি অঙ্গতত্ত্বের ভূমিকা আলোচনা করো।



Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

M.A. in ENGLISH
SEMESTER: III
INTERNAL ASSESSMENT – 2021

CORE COURSE - 07: VICTORIAN PERIOD IN ENGLISH LITERATURE

Full Marks: 20

Attempt any ONE question from each group (2x10=20)

Group – A

1. a) What is a Windhover according to the poet Gerard Manley Hopkins? Explain in detail the religious imagery in the poem which depicts a journey from the mundane to the spiritual.

Or,

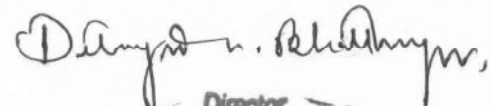
1. b) Compare and contrast the characters of Mrs. Kitty Warren and Vivie Warren and evaluate Bernard Shaw's representation of the act to act changes in the mother-daughter relationship in *Mrs. Warren's Profession*.

Group – B

2. a) Emily Bronte's novel *Wuthering Heights* was heavily influenced by Romanticism and Gothic Fiction. How would you assess the skilful combination of the elements of realism and the Gothic genre which created a novel that is full of social relevance?

Or,

2. b) How did Matthew Arnold attempt to redefine the terms "Hellenism" and "Hebraism" in *Culture and Anarchy*. Critically examine his recommendation to use these concepts as an antidote to the moral crisis and spiritual decadence that he found to be prevailing in contemporary England.


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

M.A. in ENGLISH
SEMESTER: III
INTERNAL ASSESSMENT – 2021

CORE COURSE - 08: TWENTIETH CENTURY POETRY AND DRAMA

Full Marks: 20

Attempt any ONE question from each group (2x10=20)

Group – A

1. a) Allusions in Eliot's *The Waste Land* function as fragments of consciousness and modes of perception to provide alternative points of view. Critically comment on the use of allusions in the poem.

Or,

1. b) "Yeats highly poeticizes myths which make his poetry unite reality with imagination, nature with human beings, life with art, locale with universe, logic with mystery, humanity with divinity, and history with literature." In the light of this statement, write a note on Yeats' treatment of mythology in the poems prescribed in your syllabus.

Group – B

2. a) The four principal characters in Beckett's *Waiting for Godot* - Vladimir, Estragon, Pozzo and Lucky - embody the sense of nothingness which became an epitome of the existential crisis in the post-World War II scenario. Comment on Beckett's act of characterization in the play with reference to those mentioned above.

Or,

2. b) Critically analyze the complicated and bizarre relationship between Meg and Stanley in Harold Pinter's *The Birthday Party* from the viewpoints of family, maternity and sexuality.


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

M.A. in ENGLISH
SEMESTER: III
INTERNAL ASSESSMENT – 2021

**CORE COURSE - 09: LITERARY CRITICISM UPTO THE BEGINNING
OF THE TWENTIETH CENTURY**

Full Marks: 20

Attempt any ONE question from each group (2x10=20)

Group – A

1. a) The concept of Mimesis or imitation, in a sense, forms the core of Aristotle's *Poetics*. How does imitation relate to the world and in what ways does Aristotle define the nature of imitation which in turn shapes a poet and his works?

Or,

1. b) How does Longinus define "sublimity"? Comment critically on the idea of the "sublime" with suitable references from Longinus' treatise.

Group – B

2. a) Would you consider Wordsworth's 'Preface' to the *Lyrical Ballads* as a manifesto of Romanticism? Justify your argument and comment on the nature of contradiction that lies apparent in Wordsworth's definition of poetry.

Or,

2. b) Who was Walter Besant and how did his ethical views of writing fiction inspire many of his contemporary writers and critics to engage in the ongoing debate termed as the "era of discussion". Write with close reference to Henry James's essay "The Art of Fiction".


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

M.A. in ENGLISH
SEMESTER: III
INTERNAL ASSESSMENT – 2021

OPTIONAL COURSE - 03: POSTCOLONIAL LITERATURE AND THEORY

Full Marks: 20

Attempt any ONE question from each group: (2x10=20)

Group – A

1. a) Postcolonial literature foregrounds an attempt at reclaiming the space and the place that have been lost, or, marked by a violent seizure of power that defines colonialism. In view of the given statement, critically analyse any *TWO* poems prescribed in your syllabus (select one poem from each of the poets).

Or,

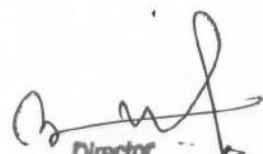
1. b) Critically comment on the process of rehabilitation, and the characters' act of grappling with the troubled past that defined human existence in the Post-Civil War Sri Lanka with reference to any *TWO* stories from Romesh Gunasekara's *Noontide Toll*.

Group – B

2. a) Fanon viewed "violence" as an important prerequisite in achieving freedom from the colonial rule. Critically estimate the validity of Fanon's opinion with suitable references from *The Wretched of the Earth*.

Or,

2. b) Write a short note on the evolution of the character of Makak in light of the deep sense of "racial despair" that he suffered from in Derek Walcott's *Dream on Monkey Mountain*.


 Director
 Directorate of Open & Distance Learning
 University of Kalyani

University of Kalyani
Directorate of Open and Distance Learning
Internal Assignments 2021 (Semester III)
History

Paper: EC-09

Full Marks-20

Write One question from Each Group:

Group-A

10x 1= 10

1) Do you think the Licchavi administration was democratic in nature? Give reasons for your answer.

Or

2) Imagine the State as a human body and discuss its different parts in light of Arthashastra.

Group-B

10x 1= 10

3) How far Buddhist concept of Varna system was different from Brahmanical concepts?

Or

4) Analyse how compulsory marriage reduced freedom of women in Ancient India.

Paper: EC-10

Full Marks-20

Write One question from Each Group:

Group-A

10x 1= 10

1) Discuss how geographical zones impact the activities of Human life.

Or

2) Do you believe there was environmental awareness in ancient India?

Group-B

10x 1= 10

3) Do you believe in the concept of sustainable development?

Or

4) Should we stop development for protecting environment? Is there no alternative?

Paper: EC-11

Full Marks-20

Write One question from Each Group:

Group-A

10x 1= 10

1) Write a short note on P.N.Bose.

Or

2) Analyse the context of Bengal chemicals.

Group-B

10x 1= 10

3) Do you think science is the product of colonisation?

Or

4) Compare the characteristic difference of Indian and western science.

Paper: EC-12

Full Marks-20

Write One question from Each Group:

Group-A

10x 1= 10

1) Write an essay on the representation of Indian women in cinema.

Or

2) Describe the nature and position of women in Brahmanism.

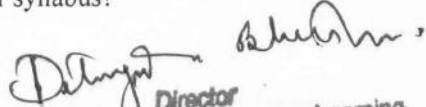
Group-B

10x 1= 10

3) Analyse the role of Rammohan Roy and Vidyasagar.

Or

4) Can you please explain the importance of 'History of Women' as a course of our syllabus?


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani



**DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING (DODL)
UNIVERSITY OF KALYANI
KALYANI, NADIA**

M.A. in Education 3rd Semester Assignment Questions

**Attempt *Two* question from each paper
Each question carries 10 Marks**

Curriculum Development (EDC-08)

1. State the nature of curriculum. Explain Learner-centred design of curriculum. 5+5=10

Or

Discuss in detail, how a Technological foundation helps curriculum construction. 10

2. Write an elaborate note on CIPP model of curriculum evaluation. 10

Or

Critically discuss System Approach in curriculum. 10

Educational Sociology (EDC -09)

1. Discuss the Sorokin's theory of social change. How does this theory contribute to education? 6+4=10

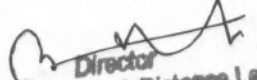
Or

Explain different ways through which various values can be inculcated through education 10

2. Discuss the relation between education and Urbanization, Industrialization, Modernization & Westernization. 10

Or

Explain the concept of National Integration. Discuss the role of school curriculum for developing National Integration. 4+6=10


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani

Educational Technology (EDE- 01)

1. Describe the nature of memory level of teaching. How can the teaching task can be organized at this level? 5+5=10

Or

Why communication is important in classroom situation? Explain how different factors influence classroom communication. 5+5=10

2. Explain the term 'Classroom Interaction Analysis'. Briefly discuss the FIAC model with its applications. 3+7=10

Or

Discuss Glaser's Basic Teaching Model with its educational implications. 10

Teacher Education (EDE- 02)

1. Describe briefly the main recommendations of various Education Commissions on teacher education in post-independence period in India. 10

Or

Explain the needs of Teacher Education in a changing society and main objectives of Teacher Education at elementary level. 5+5=10

2. Discuss the main objectives and importance of practice teaching at school for pre-service teacher education programmed. 5+5=10

Or

Explain with examples the Concept attainment model of Bruner and its importance. 10


Director
Directorate of Open & Distance Learning
University of Kalyani