

সুভাষচন্দ্র বোস সেন্টিনারী কলেজ

পঞ্চম সেমেস্টার, বিষয় - বাংলা

প্রথম অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ২০২৩

কোর্স কোড- BNG-G-DSE-T4

শিরোনাম -কাব্যতত্ত্ব, সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা

১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর অ্যাসাইনমেন্ট আকারে লিখে আনতে হবে।

১০

- ক. “অলংকৃত বাক্য মাত্রই যে কাব্য নয়, আর নিরলংকার বাক্যও কাব্য হতে পারে, তার কারণ কাব্যের আত্মা ‘রীতি’। রীতিরাত্মা কাব্যস্য।”- আলোচনা করো।
- খ. রোমান্টিসিজম বলতে কী বোঝ? রোমান্টিসিজমের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য বা লক্ষণের পরিচয় দাও। বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিসিজমের উদ্ভব ও বিকাশ আলোচনা করো।
- গ. বঙ্কিমচন্দ্রের ‘বিদ্যাপতি ও জয়দেব’ প্রবন্ধের মূল বিষয়টি নিজের ভাষায় লেখো।

কোর্স কোড- BNG-G-SEC-T3

শিরোনাম -লোকগান

১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর অ্যাসাইনমেন্ট আকারে লিখে আনতে হবে।

১০

- ক. বিবাহের গান বলতে কী বোঝ? তোমাদের একটি পাঠ্য বিবাহের গানের সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ করো।
- খ. তত্ত্বমূলক গান বলতে কী বোঝ? ‘সব লোকে কয় লালন কি জাত সংসারে’- গানটিতে কোন্ কোন্ তত্ত্বের অবতারণা করা হয়েছে আলোচনা করো।
- গ. ভাটিয়ালি গান কী? এই ধরনের গান বঙ্গদেশের কোথায় কোথায় দেখা যায়? একটি ভাটিয়ালি গানের পরিচয় দাও।

কোর্স কোড- BNG-G-GE-T1

শিরোনাম -নাটকের রূপভেদ, বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক

১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর অ্যাসাইনমেন্ট আকারে লিখে আনতে হবে।

১০

- ক. সামাজিক নাটক বলতে কী বোঝ? সামাজিক নাটকের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য বা লক্ষণের পরিচয় দাও। বাংলা সাহিত্যে একটি সার্থক সামাজিক নাটকের পরিচয় দাও।
- খ. বাংলা সাহিত্যে ‘ন্যাশন্যাল থিয়েটারের অবদান আলোচনা করো।
- গ. নীলদর্পণ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো

বি.দ্র. পঞ্চম সেমেস্টারের প্রোগ্রাম কোর্সের ছাত্রছাত্রীরা তাদের নির্দিষ্ট বিষয়ের প্রশ্ন দেখে অ্যাসাইনমেন্ট লিখে নিয়ে PDF ফাইল বানিয়ে ১৯-১২-২০২৩ তারিখ সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার মধ্যে নির্দিষ্ট লিঙ্কে (গুগল ফরম-এর লিঙ্কে) অনলাইন মোডে জমা করবে। অন্য কোনোভাবে উত্তরপত্র জমা নেওয়া হবে না।

উত্তরপত্র জমা দেওয়ার লিঙ্ক - <https://forms.gle/CKC7TRd8PQYBmcy76> এখানে ক্লিক করে অথবা গুগলে গিয়ে টাইপ করেও জমা দেওয়া যাবে।