

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়  
মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ  
২০২১  
স্নাতকোত্তর চতুর্থ সেমিস্টার  
বিষয় : বাংলা (Assignment)

প্রতিটি পত্র থেকে দুটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও : প্রতি পত্রের পূর্ণমান - ২০  
পঞ্চম পত্র

১। নন্দনতত্ত্বের সঙ্গে ভারতীয় আত্মকারিকদের সম্পর্ক বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

অবনীন্দ্রনাথের শিল্পভাবনার মূল সূর কী - নন্দনতত্ত্বের আলোকে আলোচনা করো।

২। হোরেসের নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

টলস্টয়ের শিল্পভাবনা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।

ষষ্ঠ পত্র

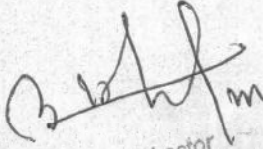
১। কালিদাসের 'মেঘদূত' কাব্যের পূর্বমেঘ অবলম্বনে চিত্র-সৌন্দর্য রচনায় কবির নৈপুণ্যের পরিচয় দাও। ১০

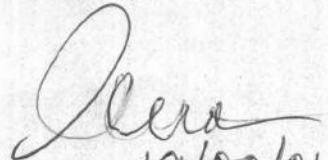
অথবা

উপমা সৃষ্টিতে কালিদাসের অনন্যতা কোথায় তা 'উত্তরমেঘ' অনুসরণে বুঝিয়ে দাও।

২। 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকের চতুর্থ অঙ্কে বর্ণিত শকুন্তলা-বিদায়দৃশ্যের রসসৌন্দর্য পরিশ্ফুট করো। ১০

অথবা

  
Director  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

  
19/02/21

অ্যারিস্টটলের 'পোয়েটিকস্'-অনুসারে অ্যারিস্টটল কথিত প্রথম নটি অধ্যায় সংক্ষিপ্তভাবে বিশ্লেষণ  
করো।

বিশেষ পত্র – বাংলা নাট্যসাহিত্য

সপ্তম পত্র

১। শখের নাট্যশালাগুলির বাংলা নাট্যজগতে ভূমিকা বিশ্লেষণ করো।

১০

অথবা

গণনাট্য ও নবনাট্য বলতে কী বোঝা ? বাংলা নাট্যজগতে এর ভূমিকা বিশ্লেষণ করো।

২। নাটকের সংজ্ঞা দিয়ে নাটকের ঘটনা ও গতি বিশ্লেষণ করো।

১০

অথবা

সংস্কৃত নাটকের শ্রেণিবিচার করে তার সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত রচনা করো।

অষ্টম পত্র

১। বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে 'মিনার্ভা থিয়েটার' সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০

অথবা

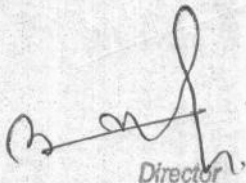
আধুনিক নাট্য প্রযোজনায় মঞ্চস্থাপত্যের স্থান নির্ণয় করো।

২। 'নাট্যপরিচালনাঃ শতবর্ষ' – অতিক্রান্ত ইতিহাস বিষয়ে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ রচনা করো।

১০

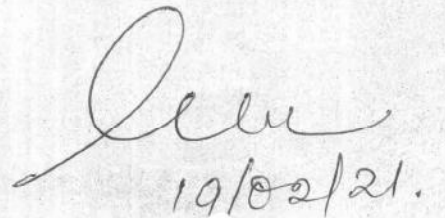
অথবা

বঙ্কিম-উপন্যাসের নাট্যরূপ ও তার মঞ্চ সাফল্য নিয়ে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।



Director

Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani



19/02/21.

বিশেষ পত্র - রবীন্দ্রসাহিত্য

সপ্তম পত্র

১। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বাল্যশিক্ষা ও কবিজীবনের সূচনাপর্ব নিজের ভাষায় বিবৃত করো।

১০

অথবা

রবীন্দ্রনাথের জীবনে শেষ পর্বের (১৯৩০-১৯৪১) সাহিত্যসৃষ্টির স্বাভাব্য ও বৈশিষ্ট্যগুলি নির্দেশ করো।

২। উপনিষদ কীভাবে রবীন্দ্রজীবন দর্শনকে প্রভাবিত করেছে তা বিশ্লেষণ করো।

১০

অথবা

‘গীতাঞ্জলি’ রবীন্দ্রনাথের আধ্যাত্মিক চিন্তার উন্মেষের পরিচয় দাও।

অষ্টম পত্র

১। অভিনেতা রবীন্দ্রনাথ বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।

১০

অথবা

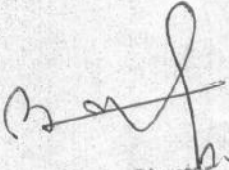
‘দর্শন’ শব্দটির প্রেক্ষিতে কবি ও দার্শনিক রবীন্দ্রনাথের জীবনচেতনার পরিচয় দাও।

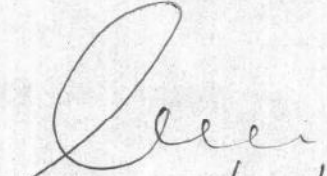
২। মানুষের ধর্ম সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের উপলব্ধি সত্যের মূল কথাগুলি সংক্ষেপে বিবৃত করো।

১০

অথবা

‘মহাভারত’ কীভাবে ও কোথায় রবীন্দ্রমানসে প্রেরণা সঞ্চার করেছে তা নিজের ভাষায় বুঝিয়ে দাও।

  
Director  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

  
19/02/21



বিশেষ পত্র - ভাষাবিজ্ঞান

সপ্তম পত্র

১। প্রাচীন গ্রীসের ভাষাতত্ত্বচর্চার পরিচয় দাও।

১০

অথবা

ভারতে তুলনামূলক ভাষাতত্ত্বচর্চার পটভূমি আলোচনা করো।

২। পাণিনি পরবর্তী যুগে ভাষাতত্ত্ব চর্চার বিকাশ কীভাবে হয়েছিলো তা আলোচনা করো।

১০

অথবা

নোয়াম চমস্কির সঞ্জননী ব্যাকরণের প্রধান সূত্রগুলি আলোচনা করো।

অষ্টম পত্র

১। বঙ্গদেশে ভাষাতত্ত্বচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১০

অথবা

ভাষাচর্চায় বিশ্বভাষা সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।


২। বিজ্ঞাপনে বাংলা ভাষার প্রয়োগ বিষয়ে একটি নিবন্ধ রচনা করো।

১০

অথবা

অভিধানের শ্রেণিবিভাগ করে তার বৈশিষ্ট্যাবলী আলোচনা করো।

- ০ -

  
Director  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

  
19/02/21

**UNIVERSITY OF KALYANI**  
**DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING**

**M.A. in ENGLISH**  
**SEMESTER: IV**  
**INTERNAL ASSESSMENT – 2021**

**CC - 10: TWENTIETH CENTURY: FICTIONAL AND NON-FICTIONAL PROSE**

**Full Marks: 20**

**Attempt any ONE question from each group**

**Group – A**

1. a) "Didn't you hear what the pilot said? About the atom bomb? They're all dead" – William Golding situates the action of the novel *Lord of the Flies* directly after the detonation of an atomic bomb. How does Golding's narrative offer a powerful critique of the atrocities committed during World War II? Substantiate your answer.

Or,

1. b) In what way do the stories included in Joyce's *Dubliners* reflect the overarching social and moral decay in the contemporary Ireland? Discuss with reference to the stories prescribed in your syllabus.

**Group – B**

2. a) According to Salman Rushdie "Commonwealth literature" is, therefore, an unreliable face of historicity."
- i. The concept of "Commonwealth" was first introduced by Oliver Cromwell in 1649. Trace the history of the metamorphosis that the term has gone through in the following centuries.
  - ii. What are Salman Rushdie's particular reservations against the label of "Commonwealth Literature"?

Or,

2. b) Who inspired Naipaul to become a writer in his early years? Describe Naipaul's epic journey from being the eldest son of a second-generation Indian diaspora in Trinidad to a distinguished writer, with reference to his essay "Reading and Writing: A Personal Account."

*S. Bhattacharya*  
18/2/21  
Director  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

*A. Chattopadhyay*  
Assistant Professor  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

*N. Chattopadhyay*  
19/2/21  
Head  
Department of English  
University of Kalyani

UNIVERSITY OF KALYANI  
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

M.A. in ENGLISH  
SEMESTER: IV  
INTERNAL ASSESSMENT – 2021

CORE COURSE - 11: TWENTIETH CENTURY LITERARY CRITICISM

Full Marks: 20

Attempt any ONE question from each group (10x2=20)

Group – A

1. a) Investigate into the development of Russian Formalism as a school of literary criticism and critically discuss its distinctive features.

Or,

1. b) Define Postcolonialism. Comment on the major concerns of Postcolonialism with reference to any TWO theorists.

Group – B

2. a) Would you agree with the proposition that the reader plays a central role in the entire process of meaning-making? Discuss with reference to Wolfgang Iser's take on the "Act of Reading".

Or,

2. b) Attempt a survey of the Marxist critical theory in the Soviet. Focus on the works of some of the prominent Russian Marxists.

*Bhatnagar*  
18/2/21  
Director  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

*A. Chattopadhyay*  
Assistant Professor  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

*M. Chatterjee*  
17/2/21  
Head  
Department of English  
University of Kalyani

UNIVERSITY OF KALYANI  
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

M.A. in ENGLISH

SEMESTER: IV  
INTERNAL ASSESSMENT – 2021

OPTIONAL COURSE - 04: WOMEN'S WRITING: LITERATURE AND THEORY

Full Marks: 20

Attempt any ONE question from each group: (10×2=20)

Group – A

1. a) What does Charlotte Mew's poem "The Farmer's Bride" reveal about the status of women in England in the nineteenth-century?

Or,

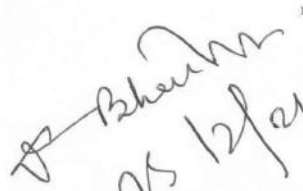
1. b) *A Serious Proposal to the Ladies* proposes the establishment of an all-female "religious retirement" – a monastery dedicated to women's education. Critically analyze this unique concept advocated by Mary Astell.

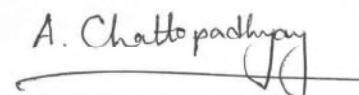
Group – B

2. a) Would you agree with Virginia Woolf's proposition that "a woman must have money and a room of one's own if she is to write fiction"? Justify your standpoint.

Or,

2. b) Do you consider the characters of Anna Wulf and Molly Jacobs as "free women"? Substantiate your answer with proper textual references from Doris Lessing's *The Golden Notebook*.

  
12/21  
Director  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

  
A. Chattopadhyay  
Assistant Professor  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

  
19/2/21  
Head  
Department of English  
University of Kalyani

**University of Kalyani**  
**Directorate of Open and Distance Learning**

**Internal Assignments 2020 (Semester IV)**  
**History**

Answer any one question in each Group & Two in each Paper.

Paper-EC-13

Full Marks-20(Each Paper)

Group-A

1. Why European colonists came to America?

Or

2) Explain the salient features of the constitution of America.

Group-B

1) Write a note on Abraham Lincoln's life and Contributions.

Or

2) How did Capitalism emerge?

Paper-EC-14

Group-A

1) Write a short note on the Urban class of the Mughal period.

Or

2) Describe the impact of Shankardeva of Assam in Bhakti movement.

Group-B

1) Discuss Iqta as a land system of Medieval period.

Or

2) What do you know about Jagirdari crisis?

Paper-EC-15

Group-A

1) Who was Charaka? What was his contribution in the field of medicine?

Or

2) Write a short note on Health system of medieval India.

Group-B

1) Write a critical note on Kadambini and the Bhadrolok- an early debate over women's education in Bengal.

Or

2) Write a short note on Bhopal gas tragedy?

Paper-EC-16

Group-A

1) Write a short note on the rule of Rama III of Thailand.

Or

2) Write a note on the unification of Vietnam.

Group-B

1) Discuss about the decline of Sugar Industry of Java.

Or

2) What was the impact of colonial rule in Vietnam?

*Anil K. Sarkar*

Dr. Anil Kumar Sarkar  
Professor  
Department of History  
University of Kalyani

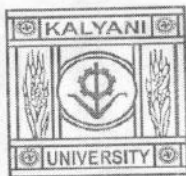
*Sukrit Mukherjee*

Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

*Dibyendu Bhattacharya*

Director  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani





**DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING (DODL)  
UNIVERSITY OF KALYANI  
KALYANI, NADIA**

---

**M.A. in Education 4<sup>th</sup> Semester Assignment Questions**

**Attempt *Two* question from each paper**

**Each question carries 10 Marks**

**Comparative Education (EDC –10)**

1. What do you mean by Comparative Education? Discuss the different affective factors of Comparative Education. 2+8=10

**Or**

Describe briefly the Elementary education in United States of America (USA). 10

2. What is the importance of Adult Education in present session in India? 10

**Or**

Explain the Teacher Education system in U.K. Compare with that of Indian Teacher Education system. 5+5=10

**Curriculum Development (EDC- 11)**

1. What do you mean by educational management? Critically discuss the special features of educational management. 3+7=10

**Or**

Discuss needs and functions of educational supervision and give suggestion for modernizing our educational supervision system. 10

2. Give your ideas on human resources development in educational institution. Discuss different strategies personal to achieve institutional objectives. 10

**Or**

Describe the key features of Herzberg's theory of motivation. Explain importance of motivators and hygiene factors in education management. 5+5=10

*Handwritten signature*  
28/2/2021

*Handwritten signature: Sajal Chintamani*  
19/02/21  
Assistant Professor  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

*Handwritten signature*  
Director  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

*Optional Paper*  
**Educational Technology (EDE-03)** *Optional Paper*

1. How will you proceed for the development of a self- instructional programmed material in the teaching of a school subject? Answer in the light of the various phases of developing the programmed instructional material. 5+5=10

Or

What is a Teaching Machine? Describe the main features of teaching machine. 3+7=10

2. Distinguish between CRT and NRT. Which type of test should be preferred in educational measurement and why? 5+5=10

Or

Explain 'Hardware' and 'Software' approach to education and Give examples of hardware and software approaches used in educational system. 10

**Teacher Education (EDE-04)** *Optional Paper*

1. Explain the role of various Professional Organizations of teachers at higher education. 10

Or

Discuss the role played by the Distance Education System in imparting teacher education in India. 10

2. Explain the significance of Orientation Programmes and Refresher Courses for development of teachers on higher education. 5+5=10

Or

Discuss importance of pre-service Teacher Education Programmes in our country. 10

*[Signature]*  
23/02/2021

*Shampa Sarkar.*  
23.02.2021  
Assistant Professor  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani

*Sajal Chintapatra.*  
19/02/21  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani  
*[Signature]*  
Director  
Directorate of Open & Distance Learning  
University of Kalyani