

**DIRECTORATE OF OPEN & DISTANCE LEARNING  
UNIVERSITY OF KALYANI**



Attach this Sheet on the Top to  
Your answer Sheet for each paper

**TOP SHEET (For Core Paper)**

**of Students Response Sheet**

**(1<sup>st</sup> Internal / 2<sup>nd</sup> Internal) Please tick**

**M.A. /M.Sc. (2<sup>nd</sup> Semester, 2021-23)**

**Subject:.....**

**Paper Code:.....**

**Name of the Student : .....**

**Address:.....**

.....

**Enrolment No. ....**  
**( to be filled by the student)**

**Name of the Study Centre:.....**

**Study Centre Code: ..... Session: . 2021-23 (only)**

**For Office Use only**

<b>Paper No.</b>					
<b>Marks Obtained</b>					
<b>Date:</b>					
<b>Signature of Evaluator</b>					

1. Fill in the top sheet provided, and attach in to your answer sheets for each paper before submission by hand to the Study Centre/ KU Main Campus.
2. Send back your response sheets (SRS) positively as per schedule supplied from office for session concerned.

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়  
মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ  
২০২২  
স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় সেমেস্টার  
বিষয় : বাংলা  
2<sup>nd</sup> Internal Examination (Assignment)

প্রতিটি পত্র থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও : প্রতিটি প্রশ্নের মান - ০৫

পত্র – B-CORE-205

১। জীবনানন্দ দাশের ‘শিকার’ কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। ৫

অথবা

মনসামঙ্গল কাব্যের মিথকে কবি শঙ্খ ঘোষ ‘হেতালের লাঠি’ কবিতায় নতুনভাবে ব্যবহার করেছেন। বিষয়টি সম্পর্কে আলোকপাত করো। ৫

পত্র – B-CORE-206

১। “এবারে বিশ হাজার টাকা পণ হাতে হাতে আদায়।” উদ্ধৃত অংশটির সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো। ৫

অথবা

গোরার জন্মবৃত্তান্ত উপন্যাসে কতটা শৈল্পিক তা নিজের ভাষায় আলোচনা করো। ৫

পত্র – B-CORE-207

১। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসের কুস্তা চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো। ৫

অথবা

‘ঢোঁড়াই চরিত মানস’ উপন্যাসের রামিয়া চরিত্র সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

পত্র – B-CORE-208

১। ‘নবান্ন একইসঙ্গে দুর্গতি ও প্রতিরোধের নাটক’ – আলোচনা করো।

৫

অথবা

‘টিনের তলোয়ার’ নাটকের পটভূমি বাংলা নাট্যসাহিত্যের একটি বিশেষ ঐতিহাসিক প্রেক্ষিতকে ইঙ্গিত করে। বিষয়টির যুক্তিসঙ্গত ব্যাখ্যা দাও।

৫

--O--

**UNIVERSITY OF KALYANI**  
**DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING**

**M.A. in ENGLISH**  
**SEMESTER: II**

**SECOND INTERNAL ASSESSMENT (ASSIGNMENTS)– 2022**

**Full Marks: 5 (for each paper)**

**Answer any *ONE* question from each paper**

**COR - 205: ROMANTIC AND VICTORIAN (1789-1900):**  
**POETRY AND DRAMA**

**1. Locate and Annotate:**

“Out flew the web and floated wide;  
The mirror crack'd from side to side;  
'The curse is come upon me,' cried  
The Lady of Shalott.”

OR,

2. Write a short note on the character of Sir George Crofts in Shaw's *Mrs. Warren's Profession*.

**COR - 206: ROMANTIC AND VICTORIAN (1789-1900):**  
**FICTION AND NON-FICTIONAL PROSE**

1. Comment on the nature of the relationship that existed between Heathcliff and his wife Isabella.

OR,

2. Why does Matthew Arnold refer to the Victorian aristocrats as “Barbarians” in his *Culture and Anarchy*?

P.T.O.

**COR - 207: TWENTIETH CENTURY: POETRY AND DRAMA:**  
**(1901-TO THE PRESENT)**

1. Samuel Beckett's *Waiting for Godot* is loaded with various symbols which define the purposelessness of human existence. Relate the significance of some of the major symbols used in the play.

OR,

2. Critically analyze the importance of Stanley and Lulu's interaction in Act I of *The Birthday Party*

**COR - 208: STRUCTURE OF MODERN ENGLISH, ENGLISH**  
**LANGUAGE TEACHING AND STYLISTICS**

1. Write short notes on any **TWO** of the following four alternatives:  
a. Simile      b. Oxymoron      c. Hyperbole      d. Alliteration

OR,

2. What do you know about the Chomskyan view of language acquisition known as the "Innatist position"?



**DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING (DODL)  
UNIVERSITY OF KALYANI  
KALYANI, NADIA**

---

**M.A. in Education 2nd Semester Assignment Questions**  
**Attempt *One* question from each Paper**

**Educational Philosophy (COR-205)**

**2<sup>nd</sup> Internal**

1. Briefly discuss the basic education of Mahatma Gandhi. 5

**Or**

- Mention the various perspectives of philosophy of education. 5

**Educational Psychology-2 (COR-206)**

**2<sup>nd</sup> Internal**

1. Discuss the features of emotional intelligence. 5

**Or**

- Describe the concept of cognitive approach to learning. 5

**Educational Sociology (COR-207)**

**2<sup>nd</sup> Internal**

1. Mention the different factors of social mobility. 5

**Or**

- Analyse different qualities of a good Leader of an educational institution. 5

**History, Politics & Economics of Education (COR-208)**

**2<sup>nd</sup> Internal**

1. Discuss the concept of Cost Benefit Analysis and Cost Effective Analysis. **5**

**Or**

- Write short note on 'Legal Approaches' in politics. **5**

**Research Methodology-2(COR-209)**

**2<sup>nd</sup> Internal**

1. Describe the style format of a research report with necessary illustration. **10**

**Or**

- Elucidate the steps of conducting ethnographic research. **10**