

DIRECTORATE OF OPEN & DISTANCE LEARNING

UNIVERSITY OF KALYANI



Attach this Sheet on the Top to
Your answer Sheet for CBCS paper

TOP SHEET (For CBCS Paper)

of Students Response Sheet

(1st Internal / 2nd Internal) Please tick

M.A. /M.Sc. (2 nd Semester, 2021-23)	
Main Subject:.....	CBCS Paper Code.....
Name of the Student:	
Address:.....	
.....	
Enrolment No.	
(to be filled by the student)	
Name of the Study Centre:.....	
Study Centre Code: Session: . <u>2021-23 (only)</u>	

For Office Use only

CBCS Paper Code					
Marks Obtained					
Date:	Signature of Evaluator				

1. Fill in the top sheet provided, and attach in to your answer sheets for CBCS paper before submission by hand to the Study Centre/ KU Main Campus.
2. Send back your response sheets (SRS) positively as per schedule supplied from office for session concerned.

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ
২০২২
স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় সেমেস্টার
বিষয় : বাংলা
2nd Internal Examination (Assignment)

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

প্রতিটি প্রশ্নের মান - ০৫

পত্র - GEC/CBCS

১। সাম্প্রতিক বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

৫

অথবা

‘মুক্তধারা’ নাটকের নামকরণ নিয়ে রবীন্দ্রনাথের দ্বিধাবোধ লক্ষণীয়। এ সম্পর্কে তোমার অভিমত
প্রকাশ করো।

৫

---o---

UNIVERSITY OF KALYANI
DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

M.A. in ENGLISH CBCS PAPER
SEMESTER: II

SECOND INTERNAL ASSESSMENT (ASSIGNMENTS)– 2022

Full Marks: 5

GENERIC ELECTIVE COURSE (CBCS): INDIAN LITERATURE
IN ENGLISH

1. How does Narayan reveal the nature and dilemma of the middle-class people in his short story “Forty-Five a Month”?

OR,

2. What do you get to know about the “Khmer Rouge” from Amitabh Ghosh’s *Dancing in Cambodia*?



**DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING (DODL)
UNIVERSITY OF KALYANI
KALYANI, NADIA**

M.A. in Education 2nd Semester Assignment Questions

Attempt *One* question from the following

Fundamentals of Education and Research (Open Course) (GEC-210)

2nd Internal

1. State the importance of review of related research. **5**

Or

Write a short note on reflective level of teaching. **5**